

2025年专业介绍 | 数字媒体艺术设计——视觉传达设计方向

武汉职业技术学院招生就业 2025年04月30日 10:09 湖北



数字媒体艺术设计 视觉传达设计方向

Digital Media Arts and Design
Video and Image Media Concentration

专业概况

数字媒体艺术设计专业视觉传达方向始于2000年开办的电脑艺术设计专业，2014年更名为视觉传达设计，2018年更名为数字媒体艺术设计专业视觉传达方向。视觉传达是通过视觉媒介表现并传达给观众的设计，体现着设计的时代特征图形设计和丰富的内涵。数字化多媒体的出现扩展了当代视觉传达设计外延，视觉传达由以往形态上的平面化、静态化，开始逐渐向动态化、综合化方向转变，从单一媒体跨越到多媒体，从二维平面延伸到三维立体和空间，从传统的印刷设计产品更多转化到虚拟信息形象的传达。本专业是湖北省创新发展行动计划建设项目骨干专业，专业综合排名稳居全省第一。2019年获国家级教学成果奖一项。

培养目标

在艺术设计学院“法自然、尊传统、博学识”文化引领下的跨界融合的生态艺术设计教育体系下，本专业立足武汉设计之都，面向全国文化创意经济，以职业生涯发展为引导，良好的职业与公民素养为本位，市场营销与AI辅助能力为拓展，培养具有终身自主学习能力、传承与创新精神，掌握品牌设计、包装设计、信息设计、交互设计、运营设计、商业插画等知识技能，能从事数字媒体相关工作，具有“品德高尚、技艺精湛，踏实肯干、敢为人先，家国情怀、走向世界”特质的高素质技术技能人才。







师生参加各级技能大赛获奖列表

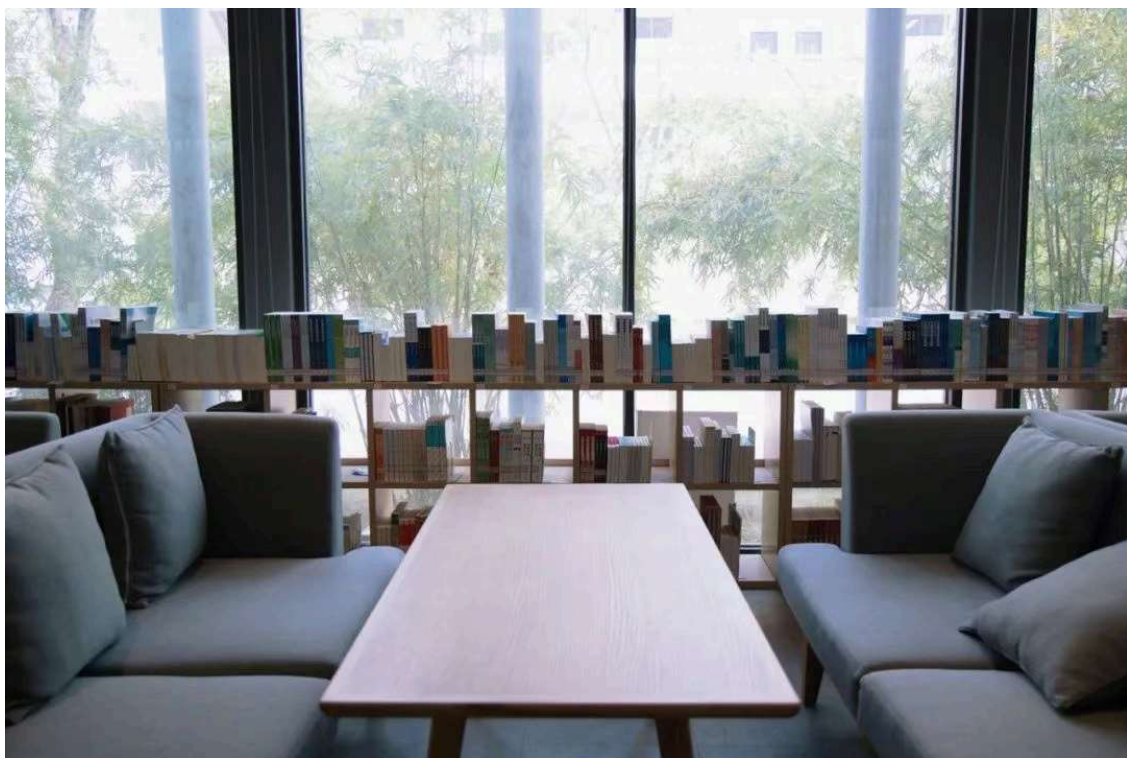
年度	赛项	获奖等级	颁奖单位
2022	2022第14届全国大学生广告艺术大赛湖北赛区	一等奖	湖北省教育厅、全国大学生广告艺术大赛湖北赛区组委会
2022	2022第14届全国大学生广告艺术大赛湖北赛区	二等奖	湖北省教育厅、全国大学生广告艺术大赛湖北赛区组委会
2022	2022第14届全国大学生广告艺术大赛湖北赛区	三等奖	湖北省教育厅、全国大学生广告艺术大赛湖北赛区组委会
2022	2022第14届全国大学生广告艺术大赛湖北赛区	三等奖	湖北省教育厅、全国大学生广告艺术大赛湖北赛区组委会
2022	2022第14届全国大学生广告艺术大赛湖北赛区	三等奖	湖北省教育厅、全国大学生广告艺术大赛湖北赛区组委会
2022	第三届东方创意之星设计大赛湖北赛区	三等奖	东方创意之星设计大赛组委会
2022	2022中国包装创意设计大赛	二等奖	中国包装联合会
2022	2022中国包装创意设计大赛	三等奖	中国包装联合会
2021	2021第13届全国大学生广告艺术大赛	二等奖	湖北省教育厅、全国大学生广告艺术大赛湖北赛区组委会
2021	2021年武汉市大学生植绿创意大赛	三等奖	武汉市绿化委员会、共青团武汉市委、长江日报报业集团
2020	2020第12届大学生广告艺术大赛湖北赛区决赛	三等奖	湖北省教育厅
2020	第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	三等奖	湖北省教育厅

相关荣誉

专业特色

视觉传达设计方向是艺术设计学院办学最早的专业方向之一，录取分数线与就业率全省领先全省同类院校，在行业内具有较大影响力。本专业方向崇尚实用艺术，商业理念贯穿教学，重视学生的全面素质。本专业和知名企业深度合作，行业背景深厚，就业面广，社会需求量大，能同时满足传统平面设计与现代互联网设计行业的就业需求。拥有校内外多个专业实训基地，与行业内知名专家、设计师长期保持密切合作，专业与行业互动广泛而深入。





艺术活动中心



学生专业教学工作室



专业实训工作室



名师工作室、设计研究所

主干课程

传统平面设计相关课程：视觉表达基础、现代信息技术、创新思维、字体设计、文化创意衍生品设计（图形创意与表现）、品牌设计、包装设计、商业插画、设计概论；

前沿互联网新兴设计相关课程：信息设计（含图标设计）、界面设计（含交互设计、界面设计、动效设计等）、电商视觉设计、运营设计。



• 产品展示



• 设计说明

新能源研究院大楼主体是一个马蹄形的形状，四周环绕它的是五片树叶，外圈加上金种子建筑，整体共同构成能源大厦，建筑整体主要采用风、光、水、绿等多种互补供能的形式。大楼以马蹄形建筑为设计形式，利用建筑本身的功能特点，寓意“新能源之花”，象征着希望、卓越和繁荣。

此次设计和目的就为具有一定影响力的研究中心和产业基地建立一个属于它自己的一个文创品牌，让更多人去了解它，展现其能力所在，能更好的融入人们的生活。



鼓韵催管弦

信息可视化分析 The rhythm of drums urges the strings

崇阳铜鼓 ●●●

● 崇阳铜鼓的历史

宗阳铜鼓于1977年在湖北省宗阳县白夹镇林家寨出土。当时，宗阳县的一位村民程正华在河边炸药时无意中发现了该铜鼓，并将其上交国家。宗阳铜鼓曾依次往美国、日本、英国等40多个国家或地区巡回展出，并2010年代表湖北走进上海世博会，成为全国八件展出国宝之一。宗阳铜鼓被认为是商周国君武丁南征时的遗存物，印证了商王武丁“灭豳方，亡土方，平西羌，定荆楚，扩疆数千里”的史实。

● 朱阳铜鼓的文献资料

《五经要义》
《群书考索》
《周礼地官鼓人》
《商器而纹器而制鼓》

● 崇阳铜鼓的结构

铜鼓为全铜打造，一面为铜制鼓面，腰身内收，内部中空且无底，依靠击打铜制鼓面发声，属于伸鸣乐器，距今已经有两千七百多年的历史了。

● 崇阳铜鼓的影响

如今铜鼓成为广西少数民族在重要节日、重大庆典及红白喜事时候不可缺少的演奏乐器，都需要铜鼓的捧属，各地都会有规模不等的铜鼓演奏。

● 崇阳铜鼓的纹饰



● 嵩阳编鼓的出土

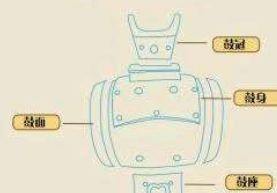
广西壮族三月三
“蚂拐”节

● 崇阳铜鼓的音乐

《杜鹃献给毛主席》
《爱我中华》

● 崇明铜鼓的声音

“祭祖调”等十二调构成，是在庆典、祭祀等仪式中使用的民族音乐。在演奏这些曲调的时候都是以铜鼓为主要乐器演奏，然后皮鼓、锣等进行辅助演奏。由于铜鼓特殊的音色，所以曲调多为雄浑厚重，极具感染力。

[illegible]

崇阳铜鼓的修复方法

1. 初步评估与清理：首先，修复团队会对受损段进行全面的评估，记录其现状，包括污染、褪色、裂纹、变形等问题。随后，进行初步的清理工作，去除表面的污垢和附着物，为后续的修复工作打下基础。

乙結構矯正：如果銅鼓存在變形或扭曲等問題，修復團隊可能會採用打針處理等物理方法，結合適當的支撐和固定裝置，對銅鼓進行結構上的矯正。例如，在崇陽銅鼓的修復過程中，修復人員可能利用了門前的崖洞作為支撐，通過細鋼絲的方式逐步矯正銅鼓的形狀。

3.精细修补:对于铜鼓上的裂纹、孔洞等损伤,修复团队会采用与铜鼓材质相近的金属进行填补和焊接。同时,对于表面的磨损和划痕,也会进行精细的打磨和修补,以恢复其原有的光泽和质感。

4.纹饰修复：宗祠铜鼓上铸有商代后期流行的装饰纹样，如云雷纹和乳钉纹等。在修复过程中，如果这些纹饰受到损伤或模糊，修复团队可能会根据历史资料和同类文物的特征，进行纹饰的修复和神绘工作。

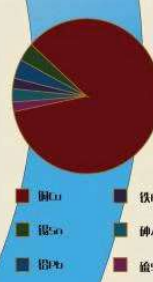
5.防腐处理：为了防止钢管在未来的保存过程中出现腐蚀和损坏，修复团队还会对钢管进行防腐处理。这通常包括在钢管表面涂覆一层保护性的涂层，以隔绝空气和水分等有害因素。

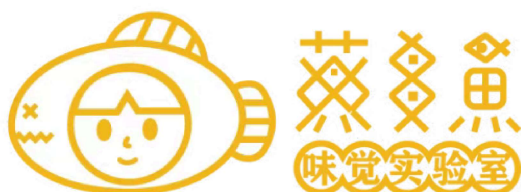
6. 专业检测与评估：在修复工作完成后，修复团队还会对铜鼓进行专业的检测与评估，以确保其修复质量符合相关标准和要求。同时，也会记录修复过程中的各项数据与经验，为今后的文物修复工作提供借鉴和参考。

铜鼓运用场景



● 襄阳桐油的成分含量







(插画) 形象动作





阿糕 & 老鱼头

这是一个关于一对师徒俩共同寻找宫廷神秘头菜“鱼糕”菜谱，一路上共同成长共同进步的奇妙故事... ..

阿糕，一个乐天活泼热爱中华美食、拥有冒险精神的小孩

老鱼头，一位宫廷中赫赫有名的老御厨，为人和蔼慈善，偶然间遇到了阿糕，了解了它对中华美食的热爱决定收它为徒，共同寻找宫廷菜谱中的“秘密”... ..



“赏樱”一个关于武汉春天里的浪漫故事
一年一度的樱花季终于来到了
最新赏樱攻略带你轻松赏遍这三月里最浪漫的每个角落

“赏樱”一个关于武汉春天里的浪漫故事
一年一度的樱花季终于来到了
最新赏樱攻略带你轻松赏遍这三月里最浪漫的每个角落

展开和结束时间
 日期: 3月10日
 时间: 3月10日 4:30
 地点: 南山区图书馆
 联系人: 李永强 / 李永强
 联系电话: 0996-8888888
 电子邮箱: 0996-8888888
 网址: 0996-8888888
 邮编: 0996-8888888

[illegible][illegible]

Famous Buildings in Wuhan

武汉，简称“汉”，别称江城。是湖北省省会，中部六省唯一的副省级市，特大城市，中国中部地区的中心城市，全国重要的工业基地、科教基地和综合交通枢纽。 联邦保障部

·湖北省博物馆·

論、
の

• 万世师表 •

• 黃鶴樓 •

• 黃銅棧

黃鶴樓，位於湖北武漢，長江南岸的武昌蛇山之巔，俯瞰萬里長江，是「江南三大名樓」之一。自古享有「天下江山第一樓」和「天下絕景」之稱。

— 30 —

· 长江大桥 ·

· 长江人

武汉长江大桥，是中华人民共和国成立后修建的第一座公铁两用的长江大桥，也是武汉市重要的历史标志性建筑之一。全长一万里长江第一桥——美隆

湖北省图书馆

湖北图书馆馆址位于武汉市武昌区公正路，是中国近代史上最早成立，最先对外开放的省级公共图书馆。是国家“一级图书馆”。2008年入选首批国家古籍重点保护单位。

· 龟山电视塔

龟山电视塔是中国第一座龟山之巅、长江和汉江的交汇处，是武汉著名的旅游景点及城市地标。

本专业拥有一支专兼结构合理、整体素质较高、学术创作丰富、艺术思想活跃、富有人文精神和创新精神的
的教学团队。共有专业教师13名，其中教授2名，副教授4名、讲师7名，双师比例100%，均可承担实训
教学。其中视觉传达设计方向核心教学团队副教授5名、讲师1名，并长期聘用国内一线设计行业资深设计
师作为校外专家参与教学工作。



谢丽 教授

艺术设计学院书记/院长
主讲《创新思维》《创新创业实践》



段林杰 教授

主讲《论语精读》《人文学通识》《书法基础》
名师工作室负责人



周文 副教授

艺术设计第二工作室主任
名师工作室导师
主讲《品牌设计》《创新思维》



徐腾 副教授

主讲《信息设计》《品牌设计》



陈岚 副教授

主讲《字体设计》《文化创意衍生品设计》



罗瑞兰 副教授

主讲《文化创意衍生品设计》《字体设计》



王鑫 讲师
主讲《商业插画》



张晶晶 讲师
主讲《商业插画》《IP设计》



沈晶 讲师
主讲《电商视觉设计》



陈航平 讲师
主讲《信息设计》《交互设计》

校企合作

本专业与湖北省文化旅游投资集团有限公司、特创意设计、武汉美术馆、k11艺术中心、南方报业集团、湖北日报集团大武汉新媒体、武汉今日头条、武汉新鸿业印务有限公司等相关企业密切合作、互利共赢，建立了良好的校企合作关系。

就业方向

（一）就业

在传统的广告公司从事品牌设计、包装设计、文创设计、书籍装帧设计、广告设计、电商设计、网站设计、商业插画等设计及管理的工作岗位；

在互联网科技公司从事交互设计、界面设计、运营设计等设计及管理的工作岗位；

独立或参与创业，为社会提供设计服务的自由设计师，独资或合资开办设计事务所或公司。

(二) 专升本

通过专升本考试，毕业生可进入武汉纺织大学、江汉大学、长江大学、武汉轻工大学、湖北文理学院、湖北师范大学等省内公办本科院校深造。

优秀毕业生



郭群宇（视觉传达设计2012级）
洛可可洛客设计平台特约设计师



张帆（视觉传达设计2017级）
关山客文化创意有限公司设计总监



曾傲雪（视觉传达设计2017级）
正邦特创意平台资深级特约设计师



徐若岚（视觉传达设计2019级）
2020年抗疫海报获东方创意之星设计大赛最佳学术奖
2020年获江门“市长杯”工业设计大赛文创设计专项奖铜奖



金媛媛（视觉传达设计2019级）

2022中国包装创意设计大赛“知鱼之味”品牌包装设计二等奖
三乐文创文化传播有限公司 设计师



李兴禹（视觉传达设计2020级）

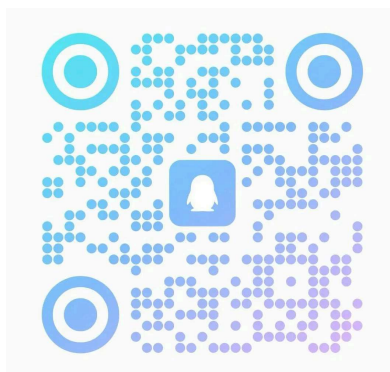
2022 大学生艺术新星美术与设计大赛“一等奖”
珠海金山办公软件有限公司 设计师

招生咨询联系方式

联系人：徐老师 15926288505

招生咨询QQ群号：897414700

招生咨询QQ二维码：



信息来源：艺术设计学院



武职荣耀

国家示范性高等职业院校

国家“双高计划”高水平专业群（A档）建设单位

国家紧缺人才培训基地

国家高技能人才培训基地

全国职教先进单位

全国就业工作典型经验高校

全国深化创新创业教育改革示范高校

全国高职院校服务贡献典型学校
全国高职院校资源建设优势学校
全国高职院校教师发展指数优秀院校
全国高职院校学生发展指数优秀院校

黄炎培职业教育优秀学校奖

湖北省高校毕业生就业工作先进集体

湖北人才工作先进单位

服务湖北经济社会发展先进高校

中国高等教育学会职业技术教育分会副会长单位

湖北省职业技术教育学会会长单位

欢迎关注武职招生与就业指导处，如需了解更多信息，请拨打下面热线电话：

招生咨询

027-87766666 027-87760135

027-87769981 027-87766665

就业咨询

027-87766663 027-87769983

图文编辑：张咏婕

指导老师：肖文涵

校对审核：彭朝晖

投稿邮箱：1357934867@qq.com

招生与就业指导处出品

